JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 2 al 5 de Julio 2024 | NIVEL: Pre jardín a | DOCENTE: María F Villamil | ESTRATEGIA: Atelier- Ambiente de aprendizaje. |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias con las niñas y nos niños para transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños participen en la creación de ambientes seguros y armónicos lo cual paulatinamente aportara a sus transiciones.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 2 de Julio | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)** |

| EXPERIENCIA: | RECURSOS |
|---|---|
| Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta emes se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.<br><br>En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitaran a compartir todos un momento de conversación donde hablaremos de los espacios donde pasamos a diario y como podemos dejar volar nuestra imaginación para hacerlos más adecuados, cálidos y armónicos para nosotros mismos por lo cual hoy la maestra mantendrá en el espacio una serie de elementos donde el propósito será que al niñas y los niños los puedan usar para crear un espacio o un ambiente según ellos y ellas lo dispongan la maestra dispondrá música latinoamericana infantil para brindar una atmosfera que brinde calidez y armonía durante el desarrollo de la experiencia y que una vez lo instalen lo disfruten e interactúen entre pares con la maestra y con los elementos, finalmente se organizaran para lograr tener un dialogo frente lo que surgió en el elaboración de un ambiente armónico y que nos produce participar en la creación de nuestros ambientes.<br>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando papel crepe y seda mojado para realizar una nueva creación enfatizando las partes del cuerpo a través de representaciones graficas además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín. | Humanos: niños, niñas y docente. Telas, cojines, libros, muñecos, Esteras, canastos, flores y hojas. |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | "Profe me gustan los cojines para esta acomodada" Sarita, "Las telas son como cositas para mi" Liam, "Este salón es de nosotros" Paula, estas son algunas expresiones que dan cuenta de la creación y participación en la creación de los ambientes para las niñas y los niños donde expresaron sus voces, sentires e ideas para la creación de un ambiente ideal donde se sientan comodos, atendidos y escuchados y a su vez se afirman las transiciones al reconocer los espacios como propios |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Este espacio dio cuenta de la participación constante de los niños y las niñas en la creación de ambientes por que fluyo de forma mas natural para una proxima oportunidad se propone que se extienda la experiencia a mayor amplitud |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 2 al 5 de julio 2024 | NIVEL: pre jardin A | DOCENTE: María F Villamil | ESTRATEGIA: taller, asamblea. |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Generar espacios de diálogo para la construcción de acuerdos en el Jardín Infantil en el que las voces de los niños y las niñas sean escuchadas.

META DE DESARROLLO: : Fortalecer la construcción de la identidad de los niños y las niñas a través de espacios creativos, dialógicos y acogedores

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 3 Julio - 2023 | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)** |

| EXPERIENCIA: Mi opinión cuenta | RECURSOS |
|---|---|
| Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.<br><br>La construcción de acuerdos para las interacciones armónicas en el Jardín Infantil requiere de la participación de los niños y las niñas, teniendo en cuenta sus voces, sus intereses y su percepción del espacio que habita. Por ello, como primer momento se convocará al grupo a una *asamblea* donde, a través de una pregunta inicial *¿qué es lo que más te gusta de tu jardín?, ¿Qué te gustaría encontrar en el jardín?, ¿Cómo te gusta ser tratado?* Entre otras preguntas que se desarrollen durante la conversación. Posteriormente, se realizará un taller de tejido de *ojos de dios,* por lo que se necesitarán los siguientes materiales: palos de paleta o pincho y lana de diferentes colores; cada niños y niña tendrá la base del tejido (*dos palos unidos a modo de cruz con un poco de lana en el centro),* con la lana del color deseado se dará inicio al tejido, este se realizará de manera autónoma o con ayuda del adulto según lo prefiera el niño y la niña. Durante este momento la experiencia se ambientará musicalmente con el álbum *tierra de flor* de *Graciela Mendoza.* Una vez el tejido finalice se convocará nuevamente al espacio de asamblea, en un extremo de cada *ojo de dios* se colgará una de las ideas que se desarrollaron en la conversación inicial la cual estará escrita en un trozo de cartulina. Finalmente, los tejidos se dispondrán en el aula y serán parte de la construcción del documento final, favoreciendo el ejercicio de ciudadanía y participación de las infancias en los entornos de los cuales hacen parte.<br><br>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos ronda Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para q uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos pa consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizarem una representación de cada uno de nosotros enriqueciéndola con colores y cartón paja de color recordando las representaciones de la mañana y lo que caracterizamos además se indagara como sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañar los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín | Humanos: niños, niñas y docente.<br><br>**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle,<br><br>**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.<br><br>Pedagógicos: lana, palos de pincho o paleta. |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO<br><br>VOCES, GESTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES, LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS | "Profe mira mis ojitos de Dios" Samara, "Profe que me aiden mi comida y mis amigos no siguen el juego" Paula, "Me gusta que me canten y me vimen como lo hace profe" Hanna estas son algunas de las voces que registramos en el ejercicio de participación en la construcción de nuestros acuerdos donde se expresan libremente mediante su voz y los tejidos que representan su huella del acuerdo. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS SOBRE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS | Al finalizar la experiencia hicimos una construcción conjunta realizando un mural con los ojos de Dios y lo dispusimos en el aula para recordar a diario nuestros acuerdos lo cual finalmente nutrio y dio un camino para que se sigan construyendo los acuerdos. |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 2 al 5 de julio de 2024 | NIVEL: Prejardín A | DOCENTE: María F Villamil | ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje. |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:**

Generar espacios cálidos y armónicos para que las niñas y los niños paulatinamente logren reconocer y afianzar sus habilidades corporales.

**META DE DESARROLLO:** Su cuerpo se moviliza desde la decisión consciente de su mente. Lo regulan para el proceso experimental como forma de descubrimiento de nuevas habilidades que implican su ubicación en el espacio, pero además, les permite la movilidad desde la decisión y la libertad. Lo que perciben determina su movimiento y disposición corporal.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 4 de Julio 2024 | NOS MOVEMOS LIBREMENTE (Corporeidad y experimentación |

| EXPERIENCIA: En la arena del exterior | RECURSOS |
|---|---|
| Dando la bienvenida afectiva del dia e inicio de la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con un espacio con toldo hojas, animales y libros para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular<br><br>En un primer momento invitaremos a las niñas y los niñas a explorar un nuevo ambiente para lo cual debemos retirarnos medias y zapatos porque esta vez involucraremos todo el cuerpo para este ambiente vamos a disponer un espacio en la parte exterior del jardín haciendo uso de un plástico que ira dispuesto en el piso y sobre el se va a disponer en toda la extensión arena distribuyéndola a diferentes planos intentando que no quede solamente plana si no hacer también pequeñas montañas y caminos entre la misma además de disponer entre ella elementos naturales como piedras y piñas de pino, en la parte que bordeara todo el plástico se van a disponer elementos como valdes, recipientes de diferentes tamaños, rastrillos, palas, animales ocultos entre la arena además en la parte superior se van a disponer telas a manera de toldillos que cubran toda la extensión de la arena para dar un aporte en la luz y recubrir aportando color al ambiente y cubrir del sol, la maestra permanecerá atenta a las voces, exploraciones e interacciones que surjan entre ellos y ellas con pares, adultos que acompañan con los elementos.<br><br>Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañara el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente al ejercicio de la mañana y realizaremos una creación usando cartón paja, arenas de colores y colbon, finalizaremos la jornada con la despedida afectiva y llevando la creación a casa. | Humanos: niños, niñas y docente.<br><br>PEDAGOGICOS:<br>Arena.<br>Plástico<br>elementos naturales como piedras y piñas de pino.<br>valdes, recipientes de diferentes tamaños, rastrillos, palas, animales<br>telas. |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | Las niñas y los niños descubren cada dia mas las habilidades que tienen a la hora de plantar retos pues ellos mismos se lanzan en las colchonetas, se deslizan, corren, suben en pelotas y afianzan su equilibrio: " Mira puedo saltar desde arriba de las colchonetas" Aden, " Yo corro muy rapido" Samán, con lo que demuestran que dia a dia ganan mayor coordinación y equilibrio, con Dana debemos trabajar mas. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.<br>OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.<br>PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.<br>INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Para la proxima experiencia se plantea realizar un circuito en la zona exterior del jardin para lograr plantear retos en extension completa y trabajar con todas las articulaciones ampliando su rango de posibilidades. |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 2 al 5 de julio 2024 | NIVEL: pre jardin A | DOCENTE: María F Villamil | ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** gestionar experiencias significativas que generen un impacto frente a la conciencia ambiental como estrategia para contrarrestar las problemáticas medioambientales y sociales de la movilidad urbana.

**META DE DESARROLLO:** Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos cotidianos dispuestos en el ambiente con un sentido estético

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 5 de Julio 2024 | NOS MOVEMOS LIBREMENTE (Corporeidad y experimentación) |

**EXPERIENCIA:** Antón en bici

Se inicia la jornada dando bienvenida y vinculación afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.

Para iniciar la experiencia la docente planteará un corto calentamiento con encuentros de baile y ritmo, invitando al grupo a moverse, la maestra pondrá música e indicará algunos pasos aeróbicos sencillos para que los niños y niñas la puedan seguir, luego de ello invitará a algunos de lxs participantes a que pasen al frente y propongan sus propios movimientos. Posterior a ello, se adecuará el espacio y dispondrán los elementos necesarios para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

La experiencia se realizará en un espacio amplio que facilite la movilidad de las y los participantes, para su desarrollo se le pedirá a las familias que los niños y niñas puedan asistir este día sin carro con medios de transporte que puedan reemplazar los automóviles y que promuevan el uso de otras alterativas de transporte como la bicicleta, patines, patinetas, (con sus respectivos elementos de protección como casco, rodilleras, coderas) entre otros.

Se ambientará el espacio con música, banderines, señales de tránsito, pitos, que simulen las vías públicas por donde los niños y niñas se transportarán con sus vehículos alternativos.

De esta manera se busca impactar desde situaciones de juego a los niños para que puedan ir apropiándose de algunas acciones de cultura ciudadana y el aporte como familia a la reducción de la contaminación.

se avisará con anticipación el cierre de la experiencia para que los participantes puedan alistarse para salir del espacio propuesto. Finalmente se dispondrán las mesas para recibir el almuerzo. Ya en la tarde terminado el día se generará el espacio de aseo y alistamiento para la salida de las niños con sus familias.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana realizaremos títeres con material se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

**RECURSOS**

Humanos: niños, niñas y docente.

Pedagógicos:

Bicicletas.

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

**VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.**

"Profe yo puedo solo en mi bici" Samon, "Me gusta ir rapido en mi patineta" Adrian, "Mi mami tambien monta en bici" Paula, estas son algunas de las expresiones que usan los niños y las niñas al montar en sus bicicletas y lograr proponer nuevos retos con sus compañeros al intercambiar "vueltas" muestran sus destrezas es importante apoyar a Dania Carrero en dicho proceso pues no parece el equilibrio aún,

**REFLEXION PEDAGOGICA**

**REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.**
**OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.**
**PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.**
**INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.**

Para una proxima oportunidad se propone realizar una pista con una distancia mas amplia para que ellos y ellas puedan realizar una ruta "extensa" pues en ocasiones se sentia muy lleno el espacio de desplazamiento

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 8 al 12 de julio 2024 | NIVEL: pre jardín A | DOCENTE: María F Villamil | ESTRATEGIA: taller artístico. |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** Propiciar experiencias artísticas donde se puedan expresar según sus gustos particulares.

**META DE DESARROLLO:** Experimentar con diferentes materiales para realizar creaciones propias usando material de carácter plástico y plasmar grafías expresando sus sentires.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 8 de Julio | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)** |

**EXPERIENCIA:** Nuestros barcos con mensajes especiales.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

I: Para dar inicio la maestra convocara a las niñas y los a ensamblar barcos de papel para enviar mensajes por lo tanto en un primer momento facilitaremos papel para lograr realizar los barcos de papel juntando los pliegues para lograr obtener las formas que buscamos no tienen que salir perfectos lo importante es que las niñas y los niños logren experimentar con el papel.

D: Posteriormente se van a disponer en mesas diferentes elementos como papel seda agua, las niñas y los niños enriquecerán los barcos de papel agregando detalles de color si así lo desean además de escribir mensajes con su código personal en trocitos de papel con mensajes para sus familias que la maestra apoyara en la decodificación.

C: Finalmente proporcionáremos palos de pincho y trozos de tela y papel para realizar grafías que nos permitan identificar el barco particular de cada niño y niña para poner una bandera e identificar nuestro barco particular con nuestros mensajes para nuestras familias.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugarem rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño dond a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despert daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomarem la experiencia de la mañana por lo que realizaremos una representación de cada uno de nosotr enriqueciéndola con colores y cartón paja de colores recordando las representaciones de mañana y lo que caracterizamos además se indagara como se sienten para tener en cuenta s aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a u nuevo día lleno de sorpresas en el jardín

**RECURSOS**

Humanos: niños, niñas y docente.

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:**

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos: Papel periódico impreso, palos de pincho o paleta, telas, etc.

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO**

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES, LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS

"Este barquito va nadar en el agua" Liam, "Yo le escribo a mi mama que la quiero" Donna S, "Este papel es para mi papa" Adrian con estos mensajes las niñas y los niños expresan sentimientos e ideas que quieren plasmar para sus familias donde reciben con aprecio cada una de sus producciones comprendiendo que el codigo escrito es una forma de expresarnos" (grafos y codigo personal.

**REFLEXION PEDAGOGICA**

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL HOY Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS

La idea de los barcos resulto un poco compleja a la hora del ensamble puesto que la maestra tuvo que apoyar la mayoria sin embargo la participacion aumento en el enriquecimiento y los grafismos que usaron los niños y las niñas.

Powered by CamScanner

# JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 8 al 12 de Julio 2024 | NIVEL: Pre jardin a | DOCENTE: María F Villamil | ESTRATEGIA: Atelier- Ambiente de aprendizaje. |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias artísticas con las niñas y nos niños para que logren Experimentar en diferentes escenarios.

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños participen con experiencias artísticas con elementos cotidianos y piezas sueltas.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 9 de Julio -2024 | NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad) - |

| EXPERIENCIA: FABRICATORIO | RECURSOS |
|---|---|
| Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores frios y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.<br><br>En un primer momento la maestra invitara a las niñas y los niños a desplazarse al laboratorio artístico por lo que se darán algunas instrucciones para el recorrido posteriormente llegamos al laboratorio artístico laberinto se vera ocupado por la instalación de la propuesta de cajas, tubos y piezas de cartón las cuales se dispondrán según sus características en diferentes partes del espacio. La iluminación del espacio se dará por dos<br>Colores a partir de los reflectores de luz, partiendo de los colores complementarios, lo que permitirá resaltar la volumetría de los materiales disponiendo una ambientación efímera por medio de piezas sueltas, módulos de cartón, madera y polímeros para propiciar el juego, la exploración, las posibilidades de ensamblaje y creación permitiendo potenciar el papel activo de niñas y niños a través de sus propuestas verbales y no verbales que transformarán el ritmo y sentido de la experiencia artística finalmente se convocará al grupo para reorganizar el espacio y retornar el recorrido al jardín.<br><br>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de cartón para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín. | Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial.<br><br>Humanos: niños, niñas y docente.<br><br>Pedagógicos: Cajas, tubos y cartón. Laboratorio Idartes. |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | "Construi un castillo" Adrian, " Hice un caballo" Salome " Hice un perro con Sala " Dana Isabella, " Yo tengo un cuadrado" Paula. Las voces de las niñas y los niños dan cuenta de su imaginación ante la construcción de diversos dispositivos que crearon al ensamblar las piezas sueltas dispuestas (palos de balso, cartón, tubos, cuadrados etc) con las que lograron llevar a termino sus ideas individuales y en colectivo con la creación libre de sus elaboraciones manteniendose muy atentos a cada momento propuesto en el fabricatorio. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Es importante tener en cuenta para la proxima oportunidad contar con elementos suficientes para la cantidad de niñas y niños porque ante su deseo de exploracion se queda corto la disposicion de piezas sueltas. |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 8 al 12 de julio 2024 | NIVEL: pre jardin A | DOCENTE: María F Villamil | ESTRATEGIA: Atelier- Ambiente de aprendizaje. |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** Gestionar experiencias que permitan el disfrute de la expresión corporal.

**META DE DESARROLLO:** Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la, exploración con el cuerpo y sus diferentes posibilidades el interactuar solo con el cuerpo y también con otros elementos.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 10 de julio - 2024 | NOS MOVEMOS LIBREMENTE(CORPOREIDAD) |

**EXPERIENCIA:** Música, cuerpo y movimiento.

Se inicia la jornada dando bienvenida y vinculación afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del dia de hoy.

Para iniciar la experiencia la docente previamente habrá pedido a las niñas y los niños que se quiten medias y zapatos y además de chaquetas para estar lo más cómodos posibles, posteriormente se dispondrá el aula con colchonetas y elementos como telas, velos, sombreros y elementos que inviten al movimiento distribuidos en el espacio de una manera llamativa que incite a la experimentación además de esto se tendrá una atmosfera con música latinoamericana infantil y también ritmos del folclore para que las niñas y los niños tengan la posibilidad de experimentar a través de la música, la espontaneidad de lo que quieran descubrir ya sea con el cuerpo o apoyados en los elementos que se les dispongan permitiendo la libertad y el goce del escenario planteado, la profesional en atención permanecerá atenta a las interacciones que se tejan durante el desarrollo de la experiencia, para finalizar se reorganizara el espacio e indagaremos los sentires de las niñas y los niños.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana realizaremos titeres con material reciclable y se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo dia lleno de sorpresas en el jardin.

**RECURSOS**

Humanos: niños, niñas y docente.

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:**

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos: Colchonetas. Telas Instrumentos musicales

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | "Miss soy una bailarina" Annie, "Esta tela es mi vestido largo" Dana Isabella, "Con mi sombrero bailo mas lindo" Kylian. con las manifestaciones anteriores damos cuenta de las interacciones que se dan a partir de la atmósfera que se crea con la musica y los elementos dispuestos explorando con su cuerpo nuevos movimientos y posibilidades que les ofrece su cuerpo en diferentes planos hacia arriba, abajo, jugando bailando usando la cadencia de las telas y los sombreros. |
| REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Para una proxima propuesta se espera lograr usar un espacio mas amplio que les permita a los niños y las niñas mayor extensión para explorar movimientos con mayor amplitud porque al momento con pares requieren un espacio mas amplio. |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 8 al 12 de julio de 2024 | NIVEL: Pre jardin A | DOCENTE: María Villamil | ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD : Experiencia de autoprotección. en caso de un incendio y cómo se realiza la evacuación en caso de este.

META DE DESARROLLO: Disfrutar de juegos simbólicos para acercarse a las prevenciones para reducir riesgos de accidentes por incendio

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 11 Julio 2024 | **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS** |

**EXPERIENCIA SOMOS BOMBEROS**

Dando la bienvenida afectiva la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación. Posteriormente para iniciar la experiencia, la cual llamaremos "Somos Bomberos" los niños y niñas buscaran en el aula algunos elementos que ayuden con su rol de Bomberos, estos elementos pueden ser creados con cartón, papel craf, telas o también se puede hacer uso de los kit de bomberos con los cuales se cuentan en el jardín, además no olvidar crear un carnet de identificación para cada participante.

A continuación de una forma amena y muy divertida se explica a los niños y niñas los principales riesgos a los que pueden estar expuestos en un accidente por incendio, pero, además, se muestra la cotidianeidad de las estaciones de bomberos, de manera tal que los pequeños vean en los bomberos aliados en la prevención y protección de emergencias. Al finalizar, se podrá dar paso a la reflexión para reducir riesgos de accidentes por incendio. La prevención en los niños y niñas es vital a fin de que conozcan los riesgos de jugar con fósforos, candelas, y otros materiales que produzcan llama, y en general, para que eviten todo tipo de accidentes, pero, además, es importante que los niños y niñas reconozcan qué hacer durante una emergencia. Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardin.

**RECURSOS**

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC

**BIBLIOGRAFICOS** : Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

**HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes.

**PEDAGÓGICOS:** Kit bomberos cartón, papel craf, telas, cartulina Marcadores.

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | "Yo apago un incendio como los bomberos miranme" Isabella, "Ui, ui, ui voy en el carro de bomberos sua la manguera Liam para apagar" Adrian, "Tengo mi ropa de bombero" Anni, Con las voces anteriores pudimos percibir que las niñas y los niños comprenden las labores de los bomberos y las funciones que realizan lo que los lleva a prevenir riesgos con fuego pues también lo manifiestan. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.<br>OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.<br>PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.<br>INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Para la proxima propuesta es muy importante tratar de tener los kits propuestos de los bomberos porque no alcanzaron para todos porque no habian suficiente por lo tanto si crean un poco de distracción de los mismos frente a la experiencia cuando se establecen acuerdos. |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 4 al 8 de marzo de 2024 | NIVEL: pre jardín A | DOCENTE: María F Villamil | ESTRATEGIA: Taller |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: **Propiciar espacios de expresión y experimentación.**

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños hagan parte de la construcción de sus ambientes pedagógicos a partir de la experimentación con materiales de carácter plástico.

| FECHA DE EJECUCION: 12 de Julio 2024 | EJE DE DESARROLLO: **Hablamos distintos Idiomas** |
|---|---|

**EXPERIENCIA:**

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.

: En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitaran a crear un espacio mas armónico para ellos y ellas a través de la creación de cojines por lo tanto en este primer momento observaran algunas referencias para lograr brindar una mirada más amplia hacia lo que buscamos además se brindaran telas de diferentes colores para que ellos escojan la de su agrado.

.

D: Posteriormente se organizarán en las mesas diferentes elementos para enriquecer nuestras creaciones por lo que se proporcionaran pinturas y anilinas, marcadores, entre otros para poder representar lo que cada uno desee a la par que ellos y ellas plasman la maestra recortara los moldes

C: Para finalizar proporcionaremos proporcionáremos espumas para que las niñas y los niños realicen el relleno de cada uno de los diseños que crearon y con orificios que la maestra previamente corta ellos tejerán usando lana para cerrar los cojines y finalmente se va a disponer en el espacio para enriquecer nuestro ambiente con la participación de todos y todas.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar r libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

**RECURSOS**

Humanos: niños, niñas y docente.

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:**

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

Pedagógicos:
Telas.
Lana
Marcadores
Pintura
Lápices
Borlas, etc.

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Las opiniones surgen de forma espontanea: " Profe quiero tela de azul " Kylian, " A mi me gusta el rojo" Adrien " Yo quiero mi cojin para dormir" Samara. Estas son algunas voces que manifiestan las preferencias de los niños y las niñas y las posibles usos de sus producciones ademas las formas de enriquecerlo se dieron desde la diversidad al usar pinceles, marcadores, otro con lana pero siempre desde su imaginación

**REFLEXION PEDAGOGICA**

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Para la proxima propuesta se requiere de un apoyo extra porque una sola profesional no logra atender los apoyos que demandan las niñas y las niñas frente a cada perdurabilidad, finalmente se llevaron a cabo la realización pero se planea hacerlo para construirlos aquí en el jardín.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 15 al 18 de Julio 2024 | NIVEL: Pre jardin a | DOCENTE: Maria F Villamil | ESTRATEGIA: Taller artístico. |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias artísticas con las niñas y nos niños para que logren crear representaciones según su imaginación y creatividad.

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños realicen creaciones donde puedan plasmar sus particularidades y sentido estético.

| FECHA DE EJECUCION: 15 de Julio - 2024 | EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)** |
|---|---|

| EXPERIENCIA: QUITAPESARES | RECURSOS |
|---|---|
| Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores frios y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.<br>I: En un primer momento la maestra invitara a las niñas y los niños a ubicarse en cojines para estar cómodos porque compartiremos la lectura del libro Ramon preocupón de Anthony Brown que relata la historia de la construcción de unos muñecos quitapesares que se llevan las preocupaciones a la par del relato se enriquecerá con las participaciones de las niñas y los niños.<br>D: Posteriormente la docente los invitara a ubicarnos en mesas donde se encontrarán dispuestos diferentes materiales como telas, espumas, bolas de icopor, lanas, etc para que las niñas y los niños elijan los materiales de su predilección y así crear nuestros propios quitapesares creando primero los moldes y rellenando la maestra apoyara el proceso de cocerlos.<br>C: Para finalizar invitáremos a las niñas y los niños a crear la ropa de los quitapesares eligiendo como se vestirán con que colores entre otros y construiremos la ropa de los quitapesares desde los gustos particulares que manifiesten las niñas y los niños para lo cual los invitaremos a continuar nuestras creaciones en un aproxima experiencia pues faltan detalles de nuestros muñecos quitapesares.<br><br>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de los quitapesares como van que sienten respecto a ellos y pensaremos en un nombre además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín. | Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación Inicial.<br><br>Humanos: niños, niñas y docente.<br><br>Pedagógicos: Telas, espumas, bolas de icopor, lanas, hilos, etc. |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | "Profe yo quiero hacerlo con ropa de rosado" Anni, "Profe y lo puedo guardar en mi almuada" Dan "yo quiero ponerte una gorra" Kylian. Las niñas y los niños se mostraron entusiasmados frente al nuevo reto que les implica crear un muñeco pequeñito como dicen ellos y ellas eligen con seguridad telas y colors segun sus particularidades y gustos impregnando su estilo estetico sin embargo es bueno tener mas retazos pequeños para aumentar mas posibilidades porque les interesaran mucho los estampados. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.<br>OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.<br>PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.<br>INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Teniendo en cuenta la experiencia para dar continuidad se requiere un apoyo de una auxiliar pedagógica por que si es demandante al cocer y apoyar a los niños en esto por lo que estamos a cara pura que los padres nos apoyen y a la espera de que lleguen todos los patrocinios porque debido a la baja cobertura no lo logramos hacer con todos. |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 15 al 18 de Julio 2024. | NIVEL: Pre jardin a | DOCENTE: María F Villamil | ESTRATEGIA: Atelier- Ambiente de aprendizaje. |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias artísticas con las niñas y nos niños para que logren Experimentar en diferentes escenarios.

META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias donde las niñas y los niños participen con experiencias artísticas con elementos cotidianos y piezas sueltas.

| FECHA DE EJECUCION: 16 de Julio - 2024 | EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad) |
|---|---|

EXPERIENCIA: FABRICATORIO 2.0

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

En un primer momento la maestra invitara a las niñas y los niños a desplazarse al laboratorio artístico por lo que se darán algunas instrucciones para el recorrido posteriormente llegamos al laboratorio artístico laberinto se vera ocupado por la instalación de la propuesta de cajas, tubos, palos e balso, recuadros de madera, espumas y piezas de cartón las cuales se dispondrán según sus características en diferentes partes del espacio. La iluminación del espacio se dará con diferentes posibilidades de luz según el tiempo en principio luz clara y luego luz negra usando los reflectores de luz y siempre partiendo de los colores complementarios, lo que permitirá resaltar la volumetría de los materiales disponiendo una ambientación efímera por medio de piezas sueltas, módulos de cartón, madera y polímeros para propiciar el juego, la exploración, las posibilidades de ensamblaje y creación permitiendo potenciar el papel activo de niñas y niños a través de sus propuestas verbales y no verbales que transformarán el ritmo y sentido de la experiencia artística finalmente se convocará al grupo para reorganizar el espacio y retornar el recorrido al jardín.

Luego de realizar los rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de cartón para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial.

Humanos: niños, niñas y docente.

Pedagógicos: Cajas, tubos y cartón. Laboratorio Idartes.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Una maquina de chocolate que funciona con botones" Dana Salome, "Tengo una fabrica de helados frios con fruta" Samara, "Yo hice un castillo" Samuel. Estas voces nos invitan a descubrir algunas de las construcciones que realizaron los niños y las niñas ensamblando con tubos y empaques en los que mezclaban palos de balso, manguera, tubos y tapas de botellas para dar vida a las ideas que surgian, algunos desde los procesos individuales y otros en pareja con sus pares o su maestra.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Como aporte a la experiencia se hace necesario conseguir un nuevo elemento que permita conectar los tubos para la siguiente apuesta y disponer de suficiente material y de la verificación de su estado optimo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 15 al 18 de julio 2024 | NIVEL: pre jardín A | DOCENTE: María F Villam | ESTRATEGIA: taller artístico. |
|---|---|---|---|
| INTENCIONALIDAD: Propiciar experiencias artísticas donde se puedan expresar según sus gustos particulares. | | | |
| META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes materiales para realizar creaciones propias usando diferentes materiales. | | | |
| FECHA DE EJECUCION: 18 de Julio 2024 | EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)** | | |

| EXPERIENCIA: Detalles de quitapesares. | RECURSOS |
|---|---|
| Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.<br>I: Para dar inicio la maestra convocara a las niñas y los niños para continuar con la creación de nuestros quitapesares para lo cual esta vez en el primer momento retomaremos en que quedo cada creación entregando a cada uno lo que logro avanzar en al experiencia anterior.<br>D: Posteriormente se van a disponer en mesas diferentes elementos esta vez para agregar detalles a los quitapesares dibujando los detalles de la cara usando marcadores y pinturas o acuarelas, además de entregar lana para hacerles el cabello según el color que escojan.<br>F: finalmente vamos a ponerles un nombre a nuestros quitapesares y nuevamente retomar la idea de lo que significan y lo que podemos hacer con ellos para lo cual destinaremos un espacio en el salón según elijan las niñas y los niños.<br>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio dond jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáram un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a s ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos pa consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana p lo que realizaremos una representación de cada uno de nosotros enriqueciéndola cc colores y cartón paja de colores recordando las representaciones de la mañana y que caracterizamos además se indagara como se sienten para tener en cuenta s aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana l esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín. | Humanos: niños, niñas y docente.<br><br>**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:**<br><br>**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.<br><br>Pedagógicos: Tela, marcadores, acuarelas, lana, etc. Colores y cartón paja. |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | " Profe quiero mi pelo amarillo con las mañas de rosado" Samara.<br>" Me gusta mi pelo azul " Adrian<br>" yo quiero tener verde" Salomé<br>Las anteriores son algunas de las voces de las niñas y los niños frente a los particularidades que quieren crear frente a sus creaciones se destaca que algunas quieren plasmar algunas representaciones propias como rasgos físicos propios como los ojos o el cabello mientras que otros le imprimen caracteristicas segun sus gustos como que quieren el cabello verde o naranja lo cual los mantiene entusiasmados frente a proceso y deseos de continuar experimentando. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | El planteamiento de la experiencia resulta ambiciosa con respecto al tiempo de ejecución por lo que se hace necesario replantearlo de nuevo para un proximo taller y dar continuidad para terminar con apoyo de una auxiliar pedagogica en el ensamble que desean los niño y las niñas. |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 15 al 18 de julio 2024 | NIVEL: pre jardín A | DOCENTE: María F Villam | ESTRATEGIA: taller |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Promover experiencias que promuevan la salud oral en alianza con entidades de salud como la subred.

META DE DESARROLLO: Propiciar espacios lúdico pedagógicos para reiterar la importancia de los hábitos de vida saludable esta vez enfocados en al salud oral y la técnica de cepillado de dientes .

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 17 de Julio 2024 | ME MUEVO LIBREMENTE(CORPOREIDAD) |

EXPERIENCIA: Cuidando nuestros dientes

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

I: Para dar inicio la maestra convocara a las niñas y los niños alrededor e la tallerista de subred que nos acompañará hoy dando contexto al abordaje de salud oral mediante un relato que realizara la odontóloga de subred María Helena Soler.

D: Posteriormente se usaran algunas marionetas y elementos grandes para mostrar la técnica adecuada del cepillado de dientes con un cepillo y realizando el barrido en los dientes y muelas en la cual también se invitara a las niñas y los niños a participar de los ejemplos.

F: Finalmente nos dirigimos al baño para realizar la técnica que aprendimos pero esta vez usando el cepillo de dientes y la crema dental practicando de forma real la técnica de cepillado que recordamos en el primer momento la doctora María Soler y la maestra acompañaran el ejercicio apoyando la realización correcta de la técnica y felicitando a los niños por el cuidado de sus dientes, una vez se termine se guardaran de nuevo los cepillos y hablaremos sobre la importancia de la salud bucal.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donc jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual d sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya pa despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se ha acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarc y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos la lectura e un cuen infantil enriqueciéndolo con las voces de los niños y las niñas además se indagara como sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresand que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS :

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos: Cepillo de dientes Crema dental Títeres. Elementos gigantes de salud oral.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Yo cuido mis dientes porque no como chicle" Anni, "Mi mami me da crema para los dientes" Salmón "Mi prope Mafe me cepilla los dientes" Estas son algunas de las voces de las niñas y los niños al participar de la experiencia donde se dan dialogos referentes al cuidado de la salud oral durante el acompañamiento de la odontologa a parte identificaron elementos que aportan la higiene oral y participaron habilmente destacando los que no son tan convenientes y se mostraron muy entusiastas por mostrarle a sus familias sus creaciones.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es importante para la proxima vez mas apoyo de parte de la tallerista que nos acompañe y que se logre gestionar la cantidad de material y elementos que se requieren para la ejecucion de la experiencia.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 22 al 26 de julio 2024 | NIVEL: pre jardín A | DOCENTE: María F Villamil | ESTRATEGIA: taller artístico. |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Propiciar experiencias artísticas donde se puedan expresar según sus gustos particulares.

META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes materiales para realizar creaciones propias usando material de carácter plástico expresando sus sentires y particularidades.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 22 de Julio 2024 | **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (artísticos)** |

| EXPERIENCIA: Quitapesares y retazos. | RECURSOS |
|---|---|
| Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.<br>I: En un primer momento la maestra invitara a las niñas y los niños retomar la creación de nuestros quitapesares entregando los avances construidos para que las niñas y los niños puedan observar que avances hemos logrado tener y percatarse de que detalles les gustaría agregar en esta oportunidad para lo cual se dispone material y cada cual deberá elegir lo que considere necesario.<br>D: Posteriormente la docente los invitara a ubicarnos en mesas para estar mas cómodos y manos a la obra damos inicio a la construcción de los detalles con marcadores con los rasgos de la cara, el cabello, la ropa y los accesorios.<br>C: para finalizar agregaremos las extremidades: brazos y piernas para finalizar nuestras creaciones y les solicitaremos a las niñas y los niños ponerles un nombre y disponerlos en el espacio que consideren retomando sus voces con respecto a lo que haremos de ahora en adelante con nuestros quitapesares y si se les dará un nuevo enfoque depende de los niños.<br>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugarem rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño dond a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despert daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomarem la experiencia de la mañana por lo que realizaremos una representación de cada uno de nosotr enriqueciéndola con colores y cartón paja de colores recordando las representaciones de mañana y lo que caracterizamos además se indagara como se sienten para tener en cuenta s aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a u nuevo día lleno de sorpresas en el jardín | Humanos: niños, niñas y docente.<br>**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:**<br>**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.<br>Pedagógicos: Telas, espuma , Marcadores, Lana, hilo tanga, etc. |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO<br>VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSTAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS | "Me gusta la ropa de color verde" Paula " Yo quiero el pelo de naranjado" Liam " "yo le quiero poner zapatos" Isabella, con estas voces las niñas y los niños expresan caracteristicas y rasgos que le imprimieron a sus quitapesares basandose en gustos personales ademas de los rasgos fisicos que hicieron con marcadores atribuyendo tambien mayores detalles del rostro. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS<br>PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.<br>INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS | La propuesta resulta muy ambiciosa en la medida que lleva bastante trabajo de apoyo del adulto pero resulto gratificante el resultado con las niñas y los niños que usan sus muñecos para establecer juegos y dialogos espontaneos por lo cual lo tendremos en experiencias pos |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 22 al 26 de Julio 2024. | NIVEL: Pre jardin a | DOCENTE: María F Villamil | ESTRATEGIA: Atelier- Ambiente de aprendizaje. |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos naturales dispuestos en el ambiente con un sentido estético.

**META DE DESARROLLO:** Explorar las posibilidades del material natural desde la exploración, observación, y configuración de formas de acuerdo a los intereses particulares.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 23 de Julio 2024 | NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad) |

**EXPERIENCIA:** Mándalas: Figuras y colores.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

Los elementos naturales posibilitan un acercamiento con el mundo exterior a través de la exploración, experimentación, observación y transformación; por ello, se necesitarán los siguientes elementos: hojas de diferentes colores y tamaños, semillas, arena de colores, aserrín y flores. El atelier se construirá de la siguiente manera: en el centro del espacio se construirá una mándala, procurando la armonización de colores y formas; en los laterales de esta se ubicarán canastos de mimbre los cuales contendrán, de manera separada, cada elemento anteriormente nombrado, por lo tanto, estarán a una altura cómoda para los niños y las niñas que les permita la observación y manipulación en el escenario. Finalmente, el atelier se ambientará musicalmente con el álbum musical Tierra en flor de Graciela Mendoza el cual, desde ritmos ancestrales y naturales, permitan un ambiente acogedor y de invitación a la calma. Con ello, se convocará al grupo al desplazamiento al escenario y, una vez allí, los niños y las niñas lo habitarán desde su autonomía e intereses propios o colectivos; la maestra acompañará desde la observación y la participación de acuerdo al interés del niño o la niña. Cuando el interés vaya disminuyendo se invitará a la organización del espacio desde la clasificación de los elementos en los canastos y, con ello, se regresará al aula para realizar los hábitos de higiene personal como lavado de manos. Finalmente, se consumirán los alimentos correspondientes al almuerzo y se llevará a cabo el ritual de descanso con música suave para la recuperación corporal.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de cartón para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

**RECURSOS**

Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial.

Humanos: niños, niñas y docente.

Pedagógicos hojas de diferentes colores y tamaños, semillas, arena de colores, aserrín, flores, canastos de mimbre.

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Las flores huelen muy lindo" Samara. "Profe las hojitas pintan" Hanna "Me gustan las bolitas" Salmon (refiriendose a las semillas. Son algunas de las voces que reflejan las interacciones que se dieran al rededor de los elementos dispuestos percibiendo con todos sus sentidos los olores, colores y formas y texturas de las flores, las hojas y las superficies que cambiaban constantemente segun ellos y ellas exploraban con sus pares e mirabam a la maestra tambien.

**REFLEXION PEDAGOGICA**

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Para un proximo planteamiento se podria explorar un poco mas para usar estos elementos pero disponiendo superficies pa. que exploren los pigmentos los colores que surgen despues de la exploracion.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 22 al 26 de JUlio de 2024 | NIVEL: pre jardín A | DOCENTE: María F Villamil | ESTRATEGIA: Atelier_ ambiente de aprendizaje. |
|---|---|---|---|
| INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de expresión y experimentación. | | | |
| META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños puedan explorar e investigar a partir de las interacciones con elementos y ambientes. | | | |
| FECHA DE EJECUCION: 24 de Julio -2024 | EJE DE DESARROLLO: **Nos movemos libremente** | | |

**EXPERIENCIA: Descubriendo**

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.

Para esta oportunidad se tendrán dispuestos en el ambiente diferentes elementos la superficie principal será un rectángulo amplio en el que se encontraran diferentes elementos naturales en proporciones al interior del rectángulo con tierra, arena, piedras, ramas, hojas secas, agua, además de hielo con flores y elementos por dentro otras serán texturas acuosas construidas con harina y agua esto hacia el centro de la superficie y en la parte exterior encontraremos recipientes grandes, medianos y pequeños, con coladores, lupas propiciando que las niñas y los niños logren experimentar a partir de su curiosidad según se dé el desarrollo ellos logren mezclar, amasara, clasificar, observar y discutir hipótesis con sus pares además de las interacciones que se tejen frente a la experimentación, para finalizar los invitaremos a reorganizar el ambiente y los elementos dispuestos además de fomentar un dialogo frente a lo que nos encontramos el día de hoy, la maestra permanecerá atenta a las voces para observar si en experiencias posteriores podemos plantear momentos de exploración científica.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos con loterías y juegos de mesa para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

**RECURSOS**

Humanos: niños, niñas y docente.

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** computador.

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos:
Marcadores,
Arena
Tierra
Agua
Lupas
Recipientes
Hojas y ramas secas.
Lápices
Plastilina.
,etc.

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe esta hojita tiene rayitas pequeñas" Ani, "La hoja tiene otro color por dentro" Adrian, "Hice una mezcla con agua mira" Zylion Son algunas de las manifestaciones de los niños y las niñas frente a las exploraciones que crearán con material de caracter natural usando diferentes elementos como lupas para observarlos a mayor detalle y combinando elemento como agua con tierra y arena en el espacio.

**REFLEXION PEDAGOGICA**

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Para una proxima oportunidad es importante usar talvez contenedores un poco mas grandes porque en su exploracion el material se queda en la superficie cuando ellos buscan consistencia un poco mas suelta formando estructuras con las hojas y asi se pierde.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 22 al 26 de julio 2024 | NIVEL: pre jardin A | DOCENTE: María F Villami | ESTRATEGIA: Taller expresión corporal. |
|---|---|---|---|
| INTENCIONALIDAD: Gestionar experiencias que permitan el disfrute de la expresión corporal. | | | |
| META DE DESARROLLO: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la, exploración con el cuerpo y sus diferentes posibilidades el interactuar solo con el cuerpo y también con otros equipos de subred | | | |
| FECHA DE EJECUCION: 25 de julio 2024 | EJE DE DESARROLLO: **NOS MOVEMOS LIBREMENTE(CORPOREIDAD)** | | |

| EXPERIENCIA: Movimiento y salud | RECURSOS |
|---|---|
| Se inicia la jornada dando bienvenida y vinculación afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.<br><br>I: el taller inicia disponiendo un espacio con música donde la tallerista de subred realizara una convocatoria para realizar ejercicio físico mediante un calentamiento activando todas las extremidades.<br><br>D: Para el desarrollo la tallerista apoyada de las maestras les dirá a las niñas y los niños que van a continuar la pauta que dará para realizar diferentes bailes con música infantil.<br><br>C: Para finalizar se les convocara a través de un ejercicio e respiración y se les orientara sobre la importancia de realizar ejercicio físico con las familias y en el jardín infantil también planteando la importancia de fomentar estas actividades en los diferentes espacios.<br><br>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana realizaremos la lectura de un cuento con apoyo de todas y todos como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín. | Humanos: niños, niñas y docente.<br><br>**TÉCNICOPS O TECNOLÓGICOS:** Bafle<br><br>**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.<br><br>Pedagógicos:<br><br>Música |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | "Miss profe yo si se bailar solo" Paula, "A mi me gusta la musica" Samon, "yo quiero la del rarara! solito" Maria Valeria, y con estas voces damos cuenta de las posibilidades que tienen las niñas y los niños a partir de la participante Tallerista que propuso diversos movimientos con sus extremidades descubriendo diversos posibilidades de expresión a partir de la musica. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Para una proxima experiencia seria importante lograr hacer uso de un bafle para que la musica se escuche en el salón y traer ojala una memorias con las descargas de la musica porque en eso se queda cargando y se pierde tiempo de ejecucion de la experie |

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 22 al 26 de JUlio de 2024 | NIVEL: pre jardín A | DOCENTE: María F Villamil | ESTRATEGIA: Taller Artístico |
|---|---|---|---|

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de expresión y experimentación.

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños hagan parte de la construcción de sus ambientes pedagógicos a partir de la experimentación con materiales de carácter plástico.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 26 de Julio 2024 | **Hablamos distintos Idiomas** |

EXPERIENCIA: Reciclando cuido mi ambiente.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.

: En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños a escuchar la tallerista de subred que nos acompañará el día de hoy en nuestro encuentro que se llama Doly y apoyará el proceso para concientizarnos con el cuidado del medio ambiente realizando una narración de un cuento.

D: Posteriormente la maestra los invitara a participar en un juego donde clasificaran residuos representados por pelotas y los ubicaran dependiente el color de la caneca con tres colores, verde, negro y blanco.

C: Para finalizar la tallerista realizara una ronda sobre el reciclaje con las niñas y niños realizando también preguntas sobre a la importancia del mismo y la conciencia ambiental.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** computador.

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

Pedagógicos:
Pelotas
Canecas
musica

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Las cascaras van en la caneca que ya no sirve" Annie, "El papel se queda en la caneca blanca" Danna Salome, "El kiwi es un alimento saludable" Maira Valeria, las niñas y los niños identifican rapidamente cuales son alimentos saludables y cuales no y ademas identifican donde iran los desechos de la comida, de papel para reciclar y tambien de papel sucio que ellos y ellas van a botar.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es importante que las talleristas tengan en cuenta las edades de las niñas y los niños para el planteamiento de las experiencias porque en el desarrollo de la experiencia se observa que mucha de la información es confusa y no se provee de material suficiente por lo que dificulta la participación.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 29 de julio al 2 de agosto de 2024. | NIVEL: pre jardin A | DOCENTE: Maria F Villamil | ESTRATEGIA: Atelier- Ambiente de aprendizaje. |
|---|---|---|---|
| INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de expresión corporal | | | |
| META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños disfruten de retos corporales. | | | |
| FECHA DE EJECUCION: 24 de Julio | EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS LIBREMENTE(CORPOREIDAD) | | |

**EXPERIENCIA:** Retos corporales

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.

El día' de hoy se va a disponer en el espacio todo un circuito poli motor donde las niñas y los niños encontraran en el espacio todo un escenario de elementos con colchonetas, pelotas, rodaderos y elementos con rutas demarcadas en el piso para lograr experimentar con su cuerpo al mantener el equilibrio, rolar, trepar. Deslizarse, subir y bajar según los retos que se van presentando o lo que su imaginación vaya surgiendo además encontraran piscina de pelotas, túneles, alturas a diferentes niveles para que las niñas y los niños exploren sus posibilidades corporales haciendo uso de todos los elementos de manera libre, al finalizar se convocara al grupo para realizar ejercicios de respiración y retornar a la calma haciendo estiramiento y conciencia corporal indagando como les pareció la experiencia y que proponen para un aproxima oportunidad.
Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardin.

**RECURSOS**

Humanos: niños, niñas y docente.

**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** computador.

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

Pedagógicos:
Colchonetas
Gimnasio
Rodadero

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Profe a cual parque vamos dyo saimon NO es el parque es el gimnasio contesto Kilian como asi dyo dana entonces antonela dyo la profe dyo que vamos al gimnacio con las colchonetas para (pode) hacer ejercicios y jugar con las pelota lanzar nos en los rodaderos y jugar con todos nuestros compañeros

**REFLEXION PEDAGOGICA**

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

En este espacio dio cuenta de la participacion de los niños y las niñas de la manera como utilizaron los elementos del gimnacio como colocavan las figura para ellos pasarlas pta la proxima experiencia sera mas largo el tiempo

Powered by CamScanner

# JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 22 al 26 de julio 2024 | NIVEL: pre jardin A | DOCENTE: María F Villami | ESTRATEGIA: Taller expresión corporal. |
|---|---|---|---|

**INTENCIONALIDAD:** Gestionar experiencias que permitan el disfrute de la expresión corporal.

**META DE DESARROLLO:** Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la, exploración con el cuerpo y sus diferentes posibilidades el interactuar solo con el cuerpo y también con otros elementos.

| FECHA DE EJECUCION: | EJE DE DESARROLLO: |
|---|---|
| 30 de Julio 2024 | **NOS MOVEMOS LIBREMENTE(CORPOREIDAD)** |

**EXPERIENCIA:** De mi cuerpo y sus posibilidades.

Se inicia la jornada dando bienvenida y vinculación afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.

I: Para iniciar la experiencia la docente previamente habrá dispuesto un espacio con música latinoamericana y folklore con ritmos como cumbias, mambos, mapalé, vallenatos, salsas, bullerengues en entre otras para invitara los niños y niñas al movimiento mediante un calentamiento previo donde segmentaremos la partes del cuerpo reconociendo como mover cada una de las extremidades; además de la cabeza, las manos, los brazos entre otras,
D: Posteriormente la maestra va a disponer para las niñas y los niños un espacio con disfraces y diferentes elementos como faldas, sombreros, collares, telas, pañuelos entre otros para que las niñas y los niños exploren los de su agrado y se caracterícen para disfrutar de diferentes sonidos, pero esta vez de manera libre y espontanea además de los ritmos inicialmente propuestos se ambientara con música latinoamericana infantil.
C: Para finalizar retornaremos a la calma para recuperarnos realizaremos algunos ejercicios de yoga y respiración que nos apoyaran para recuperarnos con estiramiento después del trabajo físico para el cierre entablaremos una conversación frente a las sensaciones que nos produce el cuerpo en movimiento y los ritmos que escucharnos si ya se han odio anteriormente sino y cuales son de nuestro interés para continuar explorando en una próxima oportunidad.
Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana realizaremos la lectura de un cuento con apoyo de todas y todos como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

**RECURSOS**

Humanos: niños, niñas y docente.

**TÉCNICOPS O TECNOLÓGICOS:**

**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos: Colchonetas. Disfraces y accesorios- Música

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Yo bailo con mi pañuelo en el salón" Salmón, " Mi falda es de colores lindos para bailar". María Valeria, " Mis collares se mueven cuando me muevo " Salome.
Las niñas y los niños encuentran miles de posibilidades de movimiento en las experiencias involucrando no solamente su cuerpo sino tambien sus exploraciones con los elementos que se presentan en el espacio creando pandos accesorios y nuevos movimientos.

**REFLEXION PEDAGOGICA**

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Las niñas y los niñas encuentran en el espacio diferentes materiales para que la exploración sea libre sin embargo en ocasiones no alcanzan las accesorias para todas entonces tambien se debe contemplar este aspecto para enriquecer la experiencia.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

# PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

| FECHA: Del 22 al 26 de Julio de 2024 | NIVEL: pre jardín A | DOCENTE: María F Villamil | ESTRATEGIA: Taller Artístico |
|---|---|---|---|
| INTENCIONALIDAD: **Propiciar espacios de expresión y experimentación.** | | | |
| META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños hagan parte de la construcción de sus ambientes pedagógicos a partir de la experimentación con materiales de carácter plástico. | | | |
| FECHA DE EJECUCION: 31 de Julio 2024 | EJE DE DESARROLLO: **Hablamos distintos idiomas** | | |

| EXPERIENCIA: De los seres que habitan el agua. | RECURSOS |
|---|---|
| Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.<br><br>: En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitaran a representar diferentes animales del mar para lo cual en un primer momento se proyectará un pequeño video de animales reales el cual se pausará mientras se observa para que ellos y ellas logren apreciar detalles, colores u otras características que encuentren.<br>.<br>D: Posteriormente la maestra los invitara a representar animales marinos según el que sea de su atención por lo que se proporcionaran diferentes materiales de carácter plástico y natural para que las niñas y los niños se permitan crear, explorar y manifestar sus intereses mediante su imaginación<br><br>C: Para finalizar vamos a disponer nuestras creaciones en una galería observando detenidamente las particularidades que cada cual propuso permitiendo que las niñas y los niños se expresen frente a sus creaciones según quieran exaltar características de colore, texturas, o lo que ellos y ellas determinen dando valor a sus múltiples formas de expresión.<br><br>Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín. | Humanos: niños, niñas y docente.<br><br>**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** computador.<br><br>**BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.<br><br>Pedagógicos:<br>Marcadores,<br>Acuarelas.<br>Hojas<br>Cartulina<br>Marcadores,<br>Hojas y ramas secas.<br>Lápices<br>Plastilina.<br>Borlas, etc. |

| | |
|---|---|
| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br><br>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS. | "Las ballenas tienen pecas de colores" Hanna "Yo hice un pulpo con brazos lindos y largos" Adrian. "Me gusta hacer muchas peces chigüitos" Kylian Las niñas y los niños imitan algunas texturas que han observado en los animales explorando con materiales plasticos haciendo bultas, pintando y extendiendo para combinar tecnicas que les permitan representar animales marinos. |
| REFLEXION PEDAGOGICA<br><br>REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS. | Las niñas y los niños siempre tienen nuevas ideas de ensamble por lo tanto seria genial poder tener amplia variedad de material necesario para poder acceder al mismo a libre albedrio para que puedan explorar con diferentes texturó y elementos en sus producciones. |

Powered by CamScanner